

ASIGNATURA	NIVEL PD	CURSO	TIPO	HORAS SEMANALES
FRANÇAIS B	SUPERIOR	1º BACHILLERATO PD	PRESENCIAL	4
PROFESORES			DIRECCIÓN DE CONTACTO	
PILAR SÁNCHEZ MONTERO			mpsanchez @iespm.es	
			PÁGINA WEB	
			http://frances.iespm.es/	

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar una mentalidad internacional a través del estudio de lenguas y culturas, así como de ideas y asuntos de importancia global
2. Capacitar a los alumnos para comunicarse en la lengua estudiada en una variedad de contextos y con diversos propósitos
3. Fomentar, a través del estudio de textos y la interacción social, el conocimiento y apreciación de una variedad de perspectivas de personas procedentes de diversas culturas
4. Desarrollar la comprensión que tienen los alumnos de la relación que existe entre las lenguas y culturas que conocen
5. Desarrollar la comprensión de los alumnos de la importancia de la lengua en relación con otras áreas del conocimiento
6. Ofrecer a los alumnos oportunidades de desarrollo tanto intelectual como de las habilidades de pensamiento crítico y creativo, a través del aprendizaje de lenguas y el proceso de indagación
7. Aportar la base necesaria para que los alumnos puedan trabajar y realizar otros estudios y actividades de ocio utilizando una lengua adicional
8. Fomentar la curiosidad, la creatividad y un interés por el aprendizaje de lenguas que perdure toda la vida

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA: NIVEL SUPERIOR



1. Destrezas receptivas

- Los alumnos comprenden y evalúan una amplia variedad de textos auténticos, tanto escritos como orales, de índole personal, profesional y de medios de comunicación de masas. Asimismo, comprenden elementos fundamentales de los textos literarios, como son el tema, la trama y los personajes.
- Analizan argumentos y distinguen los aspectos principales de las explicaciones y la información complementaria pertinentes.
- Utilizan una variedad de estrategias para deducir significados.

2. Destrezas productivas

- Los alumnos presentan y desarrollan sus ideas y opiniones acerca de una variedad de temas, tanto oralmente como por escrito.
- Elaboran argumentos y los fundamentan en explicaciones y ejemplos.
- Hablan y escriben en detalle y con un propósito para satisfacer una amplia variedad de necesidades comunicativas: describir, narrar, comparar, explicar, persuadir, justificar y evaluar.

3. Destrezas de interacción

- Los alumnos inician, mantienen y finalizan intercambios orales, mostrando cierta habilidad de realizar ajustes de estilo o énfasis.
- Utilizan diversas estrategias para mantener la fluidez de conversaciones y discusiones sobre una variedad de temas relacionados con el contenido del curso y con la cultura o las culturas de la lengua objeto de estudio.
- Los alumnos son competentes para negociar significados y fomentar la comunicación

ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los programas de estudios de Lengua B tienen cinco áreas temáticas prescritas. Dichas áreas temáticas proporcionan contextos pertinentes para el estudio a todos los niveles de la adquisición de lenguas en el PD, así como oportunidades para que los alumnos comuniquen cuestiones de interés personal, local, nacional y mundial

Las cinco áreas temáticas prescritas son:

- Identidades
- Experiencias
- Ingenio humano
- Organización social
- Cómo compartimos el planeta

Además, el estudio de dos obras literarias escritas originalmente en la lengua objeto de estudio es obligatorio en Lengua B NS. Se espera que los alumnos comprendan elementos fundamentales de las obras literarias estudiadas, como son el tema, la trama y los personajes. Las obras seleccionadas para los dos años del PD son las siguientes:

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part, Anna Gavalda

Trois jours et une vie, Pierre Lemaître

RELACIÓN DETALLADA DE LA MATERIA CON TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Teoría del Conocimiento (TdC) es uno de los tres componentes troncales del Programa del Diploma (PD). TdC desempeña un papel especial en el programa, ya que proporciona a los alumnos la



oportunidad de reflexionar sobre la cuestión fundamental de cómo saben lo que saben. Su propósito es ayudar a los alumnos a ser más conscientes de sus propias perspectivas y también de las perspectivas de terceros.

El bloque de Adquisición de Lenguas apoya a TdC y se apoya en TdC .Además de utilizar las habilidades desarrolladas en TdC para adquirir una lengua adicional, los alumnos también aprovecharán las preguntas de orientación que pueden conectar a TdC con las cinco áreas temáticas del currículo de Lengua B. Las siguientes preguntas para discusión son ejemplos:

- ¿Es posible pensar sin la lengua?
- ¿Qué se perdería si el mundo entero compartiera una lengua común?
- Si una persona habla más de una lengua, ¿lo que sabe es distinto en cada lengua?
- ¿Cree que las matemáticas, la lógica o la música se deberían considerar lenguajes?
- ¿Cómo puede la lengua utilizarse para influir, persuadir o manipular?
- ¿La lengua describe nuestra experiencia del mundo o tiene una función activa en darle forma a dicha experiencia

ACTIVIDADES PROPUESTAS :BIBLIOTECA

La biblioteca del centro es un espacio que se utilizará este año 1 como aula para uno de los grupos del PD. Esta circunstancia facilitará la programación de actividades tanto por el profesorado como para el alumnado del PD .Sin embargo, las circunstancias que acompañan a la pandemia Covid 19 hacen necesario limitar el tipo de actividades y esperar a la evolución de la misma para proponerlas, ya que las condiciones higiénico -sanitarias marcadas por las autoridades competentes son de obligado cumplimiento.

A pesar de ello, desde la asignatura de Français B presentamos las siguientes actividades relacionadas con la biblioteca:

1. Diseño e Investigación de temas y tareas consultando en libros o por internet.
2. Colaboración en la organización y mantenimiento del material en Lengua B de la biblioteca, así como en la Feria del Libro .
3. Diseño y organización de competiciones de tipo cultural en lengua francesa tanto para el grupo como para otros grupos , siguiendo el modelo Trivia, Jeopardy ,Kahoot, etc.
4. Diseñar y organizar breves actividades de animación a la lectura en lengua francesa para otros grupos y niveles, cuando la situación lo requiera y el ritmo de curso lo permita
5. Debates de corta duración en lengua francesa
6. Lectura colectiva/ dramatizada, preparatoria o complementaria del [taller de teatro](#)
7. Talleres de poesía y creación literaria



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROPUESTAS

Dada la situación de alerta por pandemia Covid 19 y siguiendo las instrucciones de las autoridades educativas y sanitarias, durante el primer trimestre no se realizará ninguna actividad complementaria y /o extraescolar de forma presencial . Sin embargo, fomentaremos las actividades online que completen los objetivos de nuestro alumnado en Lengua B a lo largo de todo el curso de forma que puedan ampliar su aprendizaje manteniendo todas las condiciones de seguridad necesarias:

1. Proyecto eTwinning con un centro francés
2. Asistencia a charlas y actividades online organizadas por la Alianza Francesa de Granada , la Maison de France y otras entidades sin ánimo de lucro
3. Colaboración con el proyecto bilingüe del centro en el diseño y planificación online de actividades relacionadas con la lengua B
4. Participación en encuentros online con alumnado del Programa del Diploma de otros centros educativos para el intercambio de ideas

BLOQUES DE CONTENIDOS AÑO 1

1 ^{er} . Trim.	Unité 1 Identités: Qui suis -je. Bien-être. Santé. La lettre formelle Unité 2. Expériences: Loisir, Voyages, Migrations Une revue, un blog. Temporalización: 11 semanas 4 horas x 11 semanas: 44 horas Lectura obligatoria: 8 sesiones
2 ^o Trim.	Unité 3 Ingéniosité Humaine: faire un discours Unité 4: Organisation sociale: la communauté, l'engagement: Une revue, un blog. Temporalización: 12 semanas 4 horas x 12 semanas: 46 sesiones Lectura obligatoria: 10 sesiones
3 ^{er} . Trim.	Unité 5 partage de la planète: le défi: débat, réseaux sociaux examen et partage de ce qui a été appris Temporalización: 9 semanas 4 horas x 9 semanas: 36 horas Lectura obligatoria: 6 sesiones (podrá continuarse en septiembre 2021.)



BIBLIOGRAFÍA

- Français B .IB Diploma Programme. Oxford // Le monde en français Cambridge Elevate
- *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, Anna Gavalda
- *Trois jours et une vie*, Pierre Lemaître

- *Saynètes et dialogues loufoques*, Sylvane Hinglais, RETZ
- JEUX DE SLAM ATELIER DE POESIE ORALE,

ENLACES RECOMENDADOS

LA EVALUACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de contextos y con diversos propósitos
2. Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales
3. Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de ideas de forma fluida y correcta
4. Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas
5. Comprender y analizar una variedad de textos escritos, orales, visuales y audiovisuales, y reflexionar sobre ellos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN: OBJETIVOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVO DE EVALUACIÓN	COMPONENTE DEL CURSO DONDE SE EVALÚA ESTE OBJETIVO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CON RESPECTO AL OBJETIVO
1. Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de	1.1. Prueba 1 de la evaluación externa: expresión escrita	1.1.1. Los alumnos demuestran su comprensión conceptual al responder tareas escritas en



contextos y con diversos propósitos	<p>1.2. Evaluación interna</p> <p>1.3. Pruebas orales trimestrales</p>	<p>forma adecuada, utilizando una variedad de tipos de texto.</p> <p>1.2.1. Los alumnos reaccionan de manera oral a un estímulo (pasaje literario), responden a preguntas y participan en una conversación general.</p> <p>1.3.1. Los alumnos reaccionan de manera oral a un estímulo (pasaje literario o imagen), responden a preguntas y participan en una conversación general.</p>
2. Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales	<p>2.1. Prueba 1: expresión escrita</p> <p>2.2. Prueba 2: comprensión auditiva y comprensión de lectura</p> <p>2.3. Evaluación interna</p> <p>2.4. Pruebas escritas y orales trimestrales</p>	<p>2.1.1. Los alumnos demuestran su comprensión conceptual al responder a tareas escritas en forma adecuada, utilizando una variedad de tipos de texto.</p> <p>2.2.1. Los alumnos producen respuestas que demuestran comprensión de textos escritos y orales</p> <p>2.3.1. Los alumnos interactúan con el profesor utilizando una variedad de estructuras lingüísticas y registros que son adecuados para el contexto y el receptor</p> <p>2.4.1. Los alumnos producen respuestas que demuestran comprensión de textos escritos y orales</p>
3. Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de	3.1. Prueba 1: expresión escrita	3.1.1. Los alumnos realizan las tareas escritas utilizando un lenguaje, registro y formato adecuados



<p>ideas de forma fluida y correcta</p>	<p>3.2. Prueba 2: comprensión auditiva y comprensión de lectura</p> <p>3.3.Evaluación interna</p> <p>3.4.Pruebas escritas y orales trimestrales</p>	<p>3.2.1.Los alumnos demuestran comprensión de textos escritos y orales.</p> <p>3.3.1.Los alumnos interactúan oralmente con el profesor utilizando un lenguaje, registro y formato adecuados</p> <p>3.4.1.Los alumnos interactúan oralmente con el profesor utilizando un lenguaje, registro y formato adecuados</p>
<p>4. Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas</p>	<p>4.1.Prueba 1: expresión escrita</p> <p>4.2.Evaluación interna</p> <p>4.3.Pruebas escritas trimestrales basadas en la elaboración de textos personales, Textos profesionales y Textos de medios de comunicación de masas</p>	<p>4.1.1.Los alumnos desarrollan una respuesta coherente y organizada a una variedad de temas</p> <p>4.2.1.Los alumnos comprenden el tema de discusión y presentan una respuesta organizada, ya sea planificada o espontánea.</p> <p>4.3.1.Los alumnos producen diferentes tipos de textos de forma adecuada, ajustándose a las normas gramaticales, léxicas y comunicativas revisadas.</p>
<p>5 Comprender y analizar una variedad de textos escritos, orales, visuales y</p>	<p>5.1.Prueba 2: comprensión auditiva y comprensión de lectura</p>	<p>5.1.1. Los alumnos responden adecuadamente a textos auténticos</p>



audiovisuales, y reflexionar sobre ellos	5.2.Evaluación interna	5.2.1.Los alumnos demuestran la capacidad de interactuar verbalmente en la lengua objeto de estudio en respuesta a un estímulo literario
	5.3.Pruebas escritas y orales trimestrales	5.3.1.Los alumnos responden adecuadamente a textos auténticos



<p>1. DESTREZAS PRODUCTIVAS ÉCRIRE ET PARLER: Instrumentos : tests , trabajos escritos,presentaciones orales y entrevistas. (De este cuarenta por ciento de la nota trimestral, 25% el corresponderá al test/s o actividades de “EXPRESSION ORALE” y al test /s o actividades de “EXPRESSION ÉCRITE”)</p>	<p>4 PUNTOS</p>
<p>2. DESTREZAS RECEPTIVAS COMPRENSION ORAL Y ESCRITA: Instrumentos: tests ,actividades , presentaciones orales (De este treinta por ciento de la nota trimestral, el 15% corresponderá al test o actividades de “ COMPRENSION ORAL “y 15% al test o actividades de “COMPRENSION ESCRITA”)</p>	<p>3 PUNTOS</p>
<p>3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y DEL LÉXICO : Instrumentos: tests, trabajos escritos y presentaciones orales (De este treinta por ciento de la nota trimestral, 15% corresponderá al test/s de “grammaire” y 15% a ejercicios o tests del léxico trabajado en las unidades).</p>	<p>3 PUNTOS</p>

Dado que la evaluación de la asignatura de Lengua B del Programa del Diploma se realiza de forma externa el segundo año y de forma interna también el segundo año, el proceso de valoración del desarrollo del aprendizaje se hará **de forma paralela** al proceso de evaluación del sistema educativo nacional(LOMCE) para lo cual se ha de tener en cuenta lo siguiente:

1. El profesorado dispondrá de dos registros de evaluación durante los dos años del PD.Uno de ellos recogerá los datos necesarios para la evaluación LOMCE y tendrá contenido numérico y el otro recogerá los datos necesarios para realizar el seguimiento del aprendizaje en el Programa del Diploma según los descriptores de nivel.



2. Cada instrumento de evaluación empleado servirá para ambos registros.
3. La información acerca del progreso en el PD se presentará a través de los datos recogidos en **las rúbricas** empleadas e incluirá datos sobre las destrezas productivas, las destrezas receptivas y sobre el conocimiento de la lengua y el léxico.
4. Se procurará que el Primer Año del Programa del Diploma los instrumentos de evaluación empleados sean similares en formato a la prueba de evaluación externa e interna del segundo año con el fin de familiarizar al alumnado con las mismas de forma progresiva. En el Segundo Año del PD las pruebas deben ser totalmente similares a las de la evaluación externa.
5. En los casos en que un descriptor de nivel comprenda dos o más puntuaciones, el profesor dará las puntuaciones más altas si el trabajo del alumno demuestra en gran medida las cualidades descritas y si el trabajo está cerca de coincidir con el descriptor de nivel superior. Los profesores deben conceder las puntuaciones más bajas si el trabajo del alumno demuestra en menor medida las cualidades descritas y el trabajo está más cerca de coincidir con el descriptor de nivel inferior.
6. Solamente se utilizarán números enteros y no puntuaciones parciales, como fracciones o decimales

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- El grupo de alumnos del PD asistirá de forma presencial a las clases, ya que la organización del centro ha permitido desdobles en la materia que aseguran la ratio necesaria para mantener las condiciones sanitarias y de distanciamiento social necesarias.
- Los alumnos tendrán además acceso a un aula de Google Classroom para las clases de Lengua B de su grupo, gestionada por el profesor responsable el mismo. En el aula virtual dispondrán de las actividades y material necesario para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje independientemente de su localización, según las circunstancias.
- El profesorado de Lengua B será el responsable de mantener actualizada el aula virtual de Classroom, así como de dar a conocer el funcionamiento y contenidos de la misma al alumnado.
- Se fomentará el uso de la herramienta virtual Classroom, sobre todo en la entrega de tareas y en el acceso a los recursos necesarios para el desarrollo de la clase presencial, sirviendo como herramienta para implementar el modelo de Flipped Classroom de forma progresiva.
- El uso de la docencia presencial se acompañará de esta herramienta a lo largo de los dos años del PD
- Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de ejercicios, trabajos y proyectos que se realizarán a través de la plataforma Google Classroom y Google Meet.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE LOMCE/ PD

Todas las clases serían virtuales. Se impartirán utilizando la plataforma Google Meet. Como medida adicional, se prestaría especial atención en facilitar material docente a los estudiantes a través de la plataforma Google Classroom y la web del departamento (<http://frances.iespm.es>). Las plataformas descritas serán accesibles a través de la cuenta de correo @iespm.es.



Las **pruebas tendrán lugar**, si la situación lo permite, **de forma presencial**. Si no fuese posible, las pruebas se plantearían como entregas secuenciadas de respuestas y soluciones de ejercicios ,trabajos y proyectos que se realizarán a través de la plataforma Google Classroom y Google Meet.

